

Curriculum Vitae



Mélanie Adami
Sopran

Mélanie Adami (Sopran), Weststrasse 116, 8408 Winterthur, Schweiz, Mobil: +41/76 320 04 42,
email: melanieadami@gmail.com, www.melanieadami.com

Mélanie Adami

Nationalität: Schweiz
Sprachkenntnisse: Deutsch, Englisch, Französisch, Italienisch

Gastverträge

2011/12	Theater Arth
2009/10	Stadttheater Bern
2008/09	Theater Arth
2005-11	Spacedream Cityhalle Winterthur
2003/04	Luzerner Theater
2003	Schlossoper Haldenstein
2002/03	Luzerner Theater

Wettbewerbe

2003	Studienpreis des Migros - Genossenschafts - Bundes und der Ernst Göhner - Stiftung
------	--

Musikalische Ausbildung

seit 2010	Zusammenarbeit mit Rainer Altdorfer (Basel)
seit 2009	Privatunterricht bei Heidi Wölnerhanssen (Basel)
2006-08	Privatunterricht bei Prof. Lina Maria Akerlund
2004	Erlangen des Konzertreife diploms mit Schwerpunkt Oper an der HMT Zürich/Winterthur
1999-2006	Studium an der Hochschule für Musik und Theater Zürich/Winterthur bei Prof. Lina Maria Åkerlund
seit 1998	regelmässige Zusammenarbeit mit Inva Mula (Paris)
1998 - 1999	Gesangs-Unterricht bei David Maze (Theater St. Gallen)
1984 - 1998	Klavier- und Violinunterricht

Meisterkurse

2006/07	Gaststudentin bei Gloria Fabuel (Valencia)
2004	Gaststudentin bei Irina Popova
2003	bei Jill Feldman / Zürich
2001	Gaststudentin bei Dr. Robert White / New York
2001	bei Prof. Nina Mula / Tirana
2001	bei Oliver Widmer und Jan Schultsz / Zürich

Opern- und Bühnenrepertoire

Bethoven	Fidelio	Marzeline
Bizet	Carmen	Frasquita (Luzerner Theater 02/03) Micaëla
Britten	Peter Grimes	Ellen Orford
Gluck	Armide	Une Bergère Un Plaisir (Luzerner Theater 03)
Gounod	Faust	Marguerite
Händel	Acis und Galatea	Galatea (Winterthur 05)
Mozart	Cosi fan tutte	Fiordiligi
	Le nozze di Figaro	Contessa
	Die Zauberflöte	1. Dame Papagena (Luzerner Theater 04)
Offenbach	La vie parisienne Les Contes d'Hoffmann	Metella (Theater Arth 09) Antonia
Puccini	Turandot	Liu
Smetana	Die verkaufte Braut	Marie
Strauss	Die Fledermaus Der Zigeunerbaron	Adele Saffi (Theater Arth 2011/12)
Verdi	Il Trovatore Simon Boccanegra Un ballo in Maschera	Leonora Amelia Oscar (Luzerner Theater 03/04)

Konzertrepertoire

J. S. Bach	Magnificat Kantate: Ich bin vergnügt mit meinem Glück KV84
G. Carissimi	Jeptha (Filia)
G. Charpentier	Messe de minuit
G. Haendel	Solomon (Queen of Sheba)
J. Haydn	Die Schöpfung Die Jahreszeiten Kleine Orgelsolomesse Harmoniemesse Paukenmesse Schöpfungsmesse
C. A. Irigaray	Südamerikanische Weihnachten
F. Mendelssohn	Elias Lobgesang Paulus 42.Psalm 11. Hymne
W. A. Mozart	Requiem Krönungsmesse Spatzenmesse Exultate, jubilate Missa in C KV 259 Missa Brevis KV 194 Missa Brevis KV 140
I. Reimann	Pastoralmesse in C op.110
G. Rheinberger	Messe in C
A. Vivaldi	Gloria Magnificat